

## ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

### *Практические занятия*

#### **Тема 1. Индивидуальное восприятие истории (2 часа)**

1. Преподавание истории в школах: проблемы восприятия.
2. Повторяется ли история?
3. Личное восприятие истории.
4. Психоистория.
5. Восприятие истории в эпоху постмодерна. Новый историзм?

**Учебно-методическая литература:** 1, 3, 4, 5, 7, 8

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:** 1, 2

#### **Тема 2. Публичная история в практическом измерении (6 часов)**

1. Публичная археология.
2. Музей как пространство публичной истории. Исторические парки.
3. Социологические опросы, как отражение исторического сознания.
4. Комикс как способ предоставления исторической информации.
5. Историческая реконструкция: понятие и виды.
6. Ревизия конфликтного и травматичного прошлого. Роль архивов в популяризации истории.

**Учебно-методическая литература:** 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:** 1, 2

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### *Основная литература*

1. Науки о человеке. История дисциплин [Электронный ресурс]: коллективная монография/ В. Берелович [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019.— 655 с. - <http://www.iprbookshop.ru/89371.html>
2. Исаев, Е.М. Публичная история: между академическим исследованием и практикой [Электронный ресурс] / Исаев Е. М., Склез В. М., Завадский А. И., Кравченко А. В., Суверина Е. В. // Публичная история и коллективная память. - Вып. 112. - М.: Неприкосновенный запас, 2017. - С. 22-34. - [https://www.nlobooks.ru/magazines/neprikosnovennyi\\_zapas/112\\_nz\\_2\\_2017/article/12529/](https://www.nlobooks.ru/magazines/neprikosnovennyi_zapas/112_nz_2_2017/article/12529/)
3. RU Public History - портал о публичной истории [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rupublichistory.ru>, свободный.
4. Аккерман, Ф. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого [Электронный ресурс] / Аккерман Ф., Аккертман Я., Литке А., Ниссер Ж., Томанн Ю. // Неприкосновенный запас. 2012, № 3 (83). - [https://www.nlobooks.ru/magazines/neprikosnovennyi\\_zapas/83\\_nz\\_3\\_2012/article/18791/](https://www.nlobooks.ru/magazines/neprikosnovennyi_zapas/83_nz_3_2012/article/18791/)

#### *Дополнительная литература*

5. Многомерный образ человека. На пути к созданию единой науки о человеке [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 2006. — 364 с. - <http://www.iprbookshop.ru/7240.html>
6. Исаев, Е.М. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Вестн. Перм. ун-та. Сер. История. 2016. №2 (33). - <https://cyberleninka.ru/article/n/publicnaya-istoriya-v-rossii-nauchnyy-i-uchebnyykontekst-formirovaniya-novogo-mezhdistsiplinarnogo-polya>
7. Де Гру Дж. Сопереживание и участие. Популярные истории [Электронный

ресурс] / Дж. де Гру // Гефтер. - Режим доступа: <http://gefeter.ru/archive/6239>, свободный.

8. Савельева И.М. История и время. В поисках утраченного [Электронный ресурс]/ Савельева И.М., Полетаев А.В.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Языки русской культуры, 1997. — 796 с. - <http://www.iprbookshop.ru/15001.html>

***Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине***

1. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ. - <https://histrf.ru/>

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

***1. Доклад/сообщение<sup>1</sup>***

Подготовить самостоятельный исследовательский доклад (с презентацией) на тему "Образы прошлого в культуре" по одной из указанных сфер культуры или искусства (на выбор):

- спонтанные мемориалы и ритуализированные практики;
- опера;
- театральные постановки;
- кинематограф;
- популярная музыка;
- живопись;
- массовая литература;
- компьютерные игры;
- городские карнавалы и традиционные праздники.

Студент может предложить анализ других сфер массовой и/или элитарной культуры.

В докладе, помимо общей информации, должен содержаться самостоятельный анализ одного из объектов культуры (произведения искусства) на предмет репрезентации в нем мотивов исторического прошлого.

Количество баллов: 10

***2. Контрольная работа по разделу/теме<sup>2</sup>***

1. Какие задачи решает публичная история?
2. Когда, кем и для кого была создана публичная история?
3. Как функционирует публичная история в западных странах?
4. Возможна ли публичная история в России?
5. Какие особенности методологии публичной истории вы знаете?

Количество баллов: 5

***3. Схема/граф-схема<sup>3</sup>***

Составить графическую схему на тему:

1. Способы взаимовлияния между академическим и массовым знанием о прошлом.

Количество баллов: 5

---

<sup>1</sup> Доклад презентуется при изучении темы «Публичная история в практическом измерении» на втором или третьем занятии.

<sup>2</sup> Контрольная работа выполняется студентами самостоятельно по всем вопросам и сдается преподавателю на проверку.

<sup>3</sup> Графическая схема выполняется студентами самостоятельно к практическому занятию «Индивидуальное восприятие истории».